

CANTO MODERNO

**WORKSHOP RIVOLTO A TUTTI I CANTANTI E ASPIRANTI CANTANTI,
STUDENTI DEI CONSERVATORI E DELLE SCUOLE DI CANTO**

Macerata, Domus San Giuliano, 29/30 novembre 2014

PROGRAMMA

- Introduzione sul canto e gli aspetti propri della fonazione (conoscere il proprio strumento, postura e respirazione, riscaldamento vocale, posizione del suono, impostazione voce).
- Registri, risonanza della voce.
- Stili di canto moderno (Blues/Rock/Pop/Jazz/Soul).
- Linguaggio musicale per cantanti (Ear training, intervalli, scale).
- Dall'ispirazione alla canzone (brevi cenni di armonia, metrica, struttura e arrangiamenti).
- Il controcanto: esercitazioni vocali a 2-3-4 voci.
- Interpretazione e personalizzazione del brano edito.

NOTE INFORMATIVE

- Al corso sono ammessi max 20 partecipanti.
- Per la partecipazione non si richiedono competenze specifiche.
- È necessario indicare uno o due brani editi o inediti che si intende perfezionare.
- Il corso è aperto anche agli Uditori (costo 30,00€, trenta, per i genitori escluso vitto e alloggio).
- Qualora gli uditori intendano fermarsi per i pasti e per l'alloggio aggiungere 50,00€ (cinquanta).

SABATO 29 NOVEMBRE

- Arrivo alle ore 14:30 presso la Sede Domus San Giuliano – Via Cincinelli, 4 – Macerata.
- Sistemazione in camere doppie con servizi.
- Ore 15:00 inizio attività.
- Ore 19:30 cena.
- Ore 21:00 prosecuzione attività.
- Ore 23:00 rientro nelle camere.

DOMENICA 30 NOVEMBRE

- Ore 8:30 colazione.
- Ore 9:00 ripresa attività.
- Ore 13:00 pranzo.
- Ore 15:00 conclusione del corso con consegna degli Attestati ad ogni partecipante.
- Costo di partecipazione € 100,00 (cento) c.c.p. n. 1015528217 intestato a:
Crescere con la Musica - Metodo Rusticucci.
- La quota di partecipazione comprende, oltre il corso, la cena, il pernottamento, la colazione, il pranzo ed il materiale didattico corrente.
- Le iscrizioni dovranno pervenire entro sabato 22 novembre 2014 a info@crescereconlamusica.org allegando la scheda di partecipazione e copia del versamento effettuato.

Relatori: M° **Rosa Anna Peraino**
M° **Alessia Albani**
Prof. **Fulvio Rusticucci**

Curriculum Vitae di Alessia Albani

Mezzosoprano drammatico quasi contraltile.

Inizia a studiare musica a 12 anni, avvicinandosi dapprima alla chitarra classica e successivamente al canto lirico con il Mezzosoprano Serena Pasqualini.

Compie gli studi musicali nel Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo con il M° Graziano Monachesi diplomandosi in canto nel 2003.

Nel 2004 consegue il diploma di canto all'Accademia "Spazio Musica" di Orvieto sotto la guida del Soprano Gabriella Ravazzi con la quale tuttora continua il perfezionamento vocale e lo studio del repertorio.

Nel 2007 segue un Master in "Organizzazione, Produzione e Comunicazione per il Teatro Musicale" presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, tra i docenti anche il regista internazionale Henning Brockhaus. Segue inoltre numerosi corsi e stage studiando, tra gli altri, con il baritono Claudio Ottino.

Nel 2004 debutta nella "Madama Butterfly" di G. Puccini nel ruolo di Suzuki (Teatro "L. Mancinelli" – Orvieto).

Ad una formazione prettamente classica associa un percorso di approfondimento di canto moderno.

Svolge regolarmente attività operistica e concertistica sia classica che moderna.

Dal 2003 è attiva nell'insegnamento del Canto. Il repertorio spazia dall'opera lirica alla musica liturgica, da camera e moderna.

Curriculum Vitae di Rosa Anna Peraino

Rosa Anna Peraino, nata a Trapani, nel 1994 inizia lo studio del canto all'Accademia d'Arte lirica di Osimo. Contribuiscono alla sua formazione: A.Kraus, S.Segalini, R.Kabaivanska, M.Olivero, C.Desderi, L.Serra.

Vince diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali alcuni mirati ai ruoli di Despina dal Così fan tutte di Mozart e di Adina dall'Elisir d'amore di Donizetti.

Interpreta diversi ruoli da protagonista tra cui: (Desdemona)Otello di Verdi, (Violetta)Traviata di Verdi, (Norina)Don Pasquale di Donizetti, (Musetta)Bohème di Puccini, (Donna Anna)Don Giovanni di Mozart, (Gilda)Rigoletto di Verdi, ecc.

Incide dal vivo quattro opere in prima assoluta con la Nuova Era al Festival Valle d'Itria di Martinafranca.

Ha ricevuto a Faenza il premio "Pia Tassinari" e a Taormina il premio "Giara d'Argento" per le sue doti vocali ed artistiche.

Workshop "CANTO MODERNO"

Il/la Sottoscritt* _____

Nat* a _____ il _____

Residente a _____

in Via/Piazza _____

Telefono / Cellulare _____

Codice Fiscale _____

in qualità di:

Effettivo

Uditore

CHIEDE

di partecipare al Workshop "Canto Moderno" che si terrà da **sabato 29 novembre** a **domenica 30 novembre 2014** presso la **Domus "San Giuliano"** - Via Cincinelli, 4 – Macerata.

Brano/i scelto/i: Titolo: _____ Autore _____

Titolo: _____ Autore _____

Allego Ricevuta di versamento

Luogo e Data _____

Firma del genitore (se minorenne)

Firma del richiedente
