



# La Voce che parla, racconta e canta

Dal bambino all'insegnante (educatore) per conoscersi, comunicare e socializzare con l'identità della propria Voce

**Giovedì 3 settembre 2015**

**8:30 - 19:00**

**Macerata**

**Domus San Giuliano**

**Giornata di formazione rivolta a:**

- Educatori/trici (nido e centri dell'infanzia)
- Insegnanti (infanzia, primaria e di sostegno)
- Catechisti/e
- Operatori/trici socio sanitari/e
- Genitori

**Il Metodo Rusticucci**

*“Quando insegni, cerca di ascoltare;  
quando ascolti, cerca di comprendere;  
quando comprendi, cerca di pensare;  
quando pensi, cerca di dare;  
quando dai... dai te stesso”.*

**Prof. Fulvio Rusticucci**

## **Prof. Fulvio Rusticucci**

Musicoterapeuta, Educatore,  
Presidente dell'Associazione Culturale "*Toscanini '79*".

L'esercizio della parola è da stimolare precocemente nei bambini. L'intonazione e la corretta impostazione vocale sono raggiungibili solamente se il bambino viene, sin dall'infanzia, abituato a non "vergognarsi" della propria voce e se viene condotto in modo graduale ad una buona intonazione nel pieno rispetto delle sue possibilità.

All'insegnante (educatore) necessita tutelare la propria voce sia da un punto di vista fisico, sia da un punto di vista comunicativo per essere più credibile negli argomenti trattati.

---

## **Dott.ssa Mirella Franco**

Logopedista

Negli ultimi anni si è registrato un aumento dell'incidenza delle alterazioni della funzione vocale sia nei bambini e sia negli insegnanti (educatori).

Una scorretta dinamica della produzione fonatoria può avere ricadute a livello psicologico, relazionale e sociale, oltre che sfociare in un intervento chirurgico.

In quest'ottica, appare fondamentale una terapia educativa delle disfonie, in modo da rendere più consapevole il bambino e l'insegnante (educatore) delle proprie possibilità e dei propri limiti, insegnando a riconoscere i comportamenti devianti e a produrne di corretti nelle diverse circostanze.

---

## **Dott. Marino Mario De Rosa**

Dirigente Medico Fisiatra U.O.C. Medicina Fisica e Riabilitativa  
Civitanova Marche e Recanati

La voce, quando si parla o si canta, è il risultato di un'armonica interazione di diversi organi ed apparati del corpo umano, con differenti funzioni.

Accenniamo all'importanza dei polmoni, dei muscoli respiratori, come pure di laringe, faringe, cavo orale, muscoli delle labbra e della lingua. E che dire dei movimenti della gabbia toracica, importanti nella respirazione e nella fonazione? Anche la colonna vertebrale e l'apparato muscolo-scheletrico più in generale, quindi, assumono rilevanza nella voce. Posizioni scorrette della colonna vertebrale, infatti, possono ridurre l'efficacia degli atti respiratori e, quindi, della qualità della voce cantata o parlata. Sia che si usi la voce per motivi professionali o altro, per cantare o per parlare, l'assetto posturale e la respirazione assumono importanza per la voce stessa.

È esperienza comune, inoltre, che anche dalla voce, dai gesti e dalla postura di una persona, possiamo percepirne lo stato d'animo!

In conclusione: L'emissione vocale, non dipende solo dalla laringe, ma da tutto il corpo, anche con un coinvolgimento integrale di postura, respirazione, interazioni uditive, nervose e aggiustamenti neuro-muscolari, ecc. Da qui anche l'importanza dell'apprendimento di corrette postura e respirazione nell'insegnamento di tecniche per parlare e cantare al meglio, in tutte le età, dal bambino all'adulto, nelle attività relazionali di ogni giorno o in chi usa la voce per motivi professionali.

## **Dott.ssa Valeria Cappannini**

Psicologa abilitata al Metodo Rusticucci

La voce è potere. La voce esprime la nostra identità ed è attraverso essa che comunichiamo con il mondo. La voce emerge dalla nostra anima ed è rivelatrice dei nostri stati d'animo più profondi. In una società come la nostra che valorizza moltissimo la comunicazione in tutti i suoi aspetti, essere dotati di una voce capace di suscitare fiducia, di trasmettere sicurezza e determinazione, può costituire la differenza fra il farsi ascoltare e l'essere ignorati.

Se gli occhi sono la finestra sull'anima, la Consapevolezza Vocale apre questa finestra e permette che affiorino i suoni dell'anima.

La nostra voce ci rappresenta nei confronti del mondo: è la nostra identità. Accostarsi ad essa permette di trasformarla in un potente veicolo di relazione che, in ambito educativo, può veramente fare la differenza.

---

## **Dott. Luigi Fasanella**

Medico Chirurgo Otorinolaringoiatra

Direttore dell'U.O.C. Otorinolaringoiatria – Civitanova Marche

La voce è uno dei principali sistemi di comunicazione dell'uomo alla cui complessa formazione concorrono molte strutture del nostro organismo: polmoni, laringe, cavità di risonanza (naso, faringe, cavità paranasali), sistema uditivo, sistema nervoso.

Una corretta dinamica fonatoria personalizzata, condizionata dal buon funzionamento di ogni distretto coinvolto, permette di comunicare in maniera adeguata senza sottoporre a sforzi eccessivi gli organi deputati alla formazione della voce.

Il concetto di "*Igiene vocale*" deve essere insegnato fin dai primi anni di vita nell'ambiente familiare e scolastico in modo da preparare tutti i soggetti a sviluppare una voce adeguata sia alla normale conversazione, sia a situazioni in cui essa diventa strumento di lavoro come nel caso di insegnanti, avvocati, politici, attori, cantanti, ecc. e pertanto sottoposta ad un superlavoro che può provocare, in assenza di una adeguata impostazione vocale, vere e proprie patologie a carico dei distretti coinvolti.

03/09/2015

## PROGRAMMA:

- Ore 8:30 Ritrovo presso la Domus San Giuliano di Macerata – Via Cincinelli, 4 (parcheggio interno) e registrazione dei partecipanti.
- Ore 9:00 Prof. Fulvio Rusticucci: **La Voce che parla, racconta e canta**
- Ore 10:00 Riflessioni e dibattito
- Ore 10:30 Dott.ssa Mirella Franco: **Le Disfonie del bambino e dell'insegnante**
- Ore 11:30 Riflessioni e dibattito
- Ore 12:00 Pranzo
- Ore 14:00 Dott. Marino Mario De Rosa: **Voce e Postura**
- Ore 15:00 Riflessioni e dibattito
- Ore 15:30 Dott.ssa Valeria Cappannini: **I Suoni dell'Anima**
- Ore 16:30 Riflessioni e dibattito
- Ore 17:00 Dott. Luigi Fasanella: **L'Igiene Vocale**
- Ore 18:00 Riflessioni e dibattito
- Ore 18:30 Conclusione dei lavori e consegna degli Attestati di Partecipazione

## NOTE INFORMATIVE:

- Al corso sono ammessi/e: Educatrici dei nidi, Insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Primaria, Insegnanti di Sostegno, Catechisti/e, Operatori/trici Socio-Sanitari/e, Insegnanti di Musica, Genitori;
- Quota di partecipazione (comprensiva di materiale didattico e pranzo): € 80,00(\*) da versare tramite c.c.p. n. 1015528217 intestato a:
  - *Crescere con la Musica - Metodo Rusticucci*oppure tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:
  - Istituto: *UniCredit - Filiale di Civitanova Marche*
  - IBAN: IT06G0200868874000005354792
  - Intestazione: *Associazione Culturale Toscanini 79 Metodo Rusticucci*
- Ad ogni partecipante verrà consegnato un Attestato di Partecipazione valido ai fini del Curriculum personale e riconosciuto dal C.I.S.P. - Centro Internazionale Sperimentazione Didattica.
- Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre **Mercoledì 02/09/2015** allegando la ricevuta del versamento o del bonifico bancario(\*\*).

(\*) La quota di partecipazione per le Insegnanti delle Scuole che hanno adottato il **Metodo Rusticucci** per il corrente Anno Scolastico è di **€ 40,00**.

(\*\*) Contestualmente alla ricevuta di versamento è necessario far pervenire alla Direzione, tramite email all'indirizzo [info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org), i seguenti dati: *Nome, Cognome, Data di nascita, Residenza, Recapito telefonico e Codice Fiscale* del partecipante, ai fini del rilascio dell'Attestato di Partecipazione.