

BASTA CON LA RECITA!



TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI

IL NUOVO MODO INCLUSIVO DI ORGANIZZARE,
ATTRAVERSO IL **METODO RUSTICUCCI**,
LE FESTE DI FINE ANNO CON LE FAMIGLIE:

- Per la serenità delle Maestre
- Per la gioia di tutti i Bambini
- Per la soddisfazione di tutti i Genitori

INCONTRO DI FORMAZIONE RIVOLTO A:

- **INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**
- **SPECIALISTI DELL'INFANZIA (PEDAGOGISTI, EDUCATORI, GRAFOLOGI, PSICOLOGI, LOGOPEDISTI, PSICOMOTRICISTI, PEDIATRI, NEUROLOGI)**
- **STUDENTI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE**

RELATORI:

Prof. Fulvio Rusticucci (musicista, pedagoga, esperto di didattica e musicoterapeuta)

M° Renato Rusticucci (musicista)

Dott. e M° Marco Fermani (musicista)

Dott. e M° Andrea Brugnetini (musicista)

Per maggiori informazioni
contattare: **333-4566546**

Info su:
www.crescereconlamusica.org

Tema

Basta con la recita! Tutti uguali, tutti diversi.

Un nuovo modo inclusivo di organizzare gli incontri e le feste con le famiglie attraverso il Metodo Rusticucci: per la serenità degli insegnanti, per la gioia di tutti i bambini, per la soddisfazione di tutti i genitori.

Finalità, Obiettivi, Metodologia

Un'utenza diversificata e multietnica necessita di un'attenta formazione pedagogica da parte di ogni educatore e di ogni insegnante. Gli incontri e le feste con le famiglie rappresentano il momento tipico di ogni progetto didattico-educativo.

Il corso intende aiutare concretamente ogni docente a far emergere in ogni alunno le proprie peculiarità ed i propri talenti attraverso l'organizzazione e la realizzazione di eventi, che possano trasmettere i progressi acquisiti durante l'anno scolastico nel rispetto di tutti.

L'Associazione Culturale Toscanini '79 utilizza il *Metodo didattico-pedagogico "Rusticucci"*. Il metodo (che nasce a Roma nel 1979 ad opera del suo fondatore M° Fulvio Rusticucci ha ottenuto il riconoscimento di qualificazione da parte del Ministero della Pubblica Istruzione e l'autorizzazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento per il personale della scuola con Decreto della Direzione Generale n° 0001184.30-07-2019) intende qualificare ogni attività didattica e curricolare.

Programma

Il corso si articola in quattro incontri per un totale di 20 ore e propone lezioni frontali e laboratori pratici in cui i corsisti saranno chiamati a creare, confrontarsi e mettersi in gioco.

Primo incontro – I principi della didattica

Se educare significa portare allo scoperto quello che nel bambino è già presente, l'obiettivo di un buon insegnante è quello di aiutarlo ad esprimere e valorizzare le sue più spontanee doti. Ogni bambino segue un proprio percorso evolutivo diverso da tutti gli altri, percorso a cui l'insegnante deve porre grande attenzione. L'ostacolo più grande alla crescita si trova nello sconforto del bambino per non essere riuscito a raggiungere standard per lui impossibili; è ormai accertato

che lo sviluppo delle doti personali è perseguibile solo in un clima accentante, stimolante e rispettoso dello sviluppo naturale ed individuale.

Secondo incontro – L'uso corretto degli strumenti: il lavoro nel e con il gruppo

In qualsiasi tipo di scuola, a tutti i livelli ed in tutti gli strati sociali, la classe sarà sempre un insieme di individui eterogeneo per basi culturali, sostegno familiare, contesto socio-ambientale, caratteristiche individuali. Per quanto si tenti di creare un gruppo omogeneo, magari selezionando i bambini secondo una certa peculiarità, sarà sempre possibile distinguere i vari elementi secondo una variabile non utilizzata per la formazione del gruppo stesso. Lavorare nel e con il gruppo sarà allora “dare posto al contributo di ciascuno”, dare spazio alle doti, alle abilità del singolo.

Terzo incontro – Creatività, fantasia, immaginazione

Solo attraverso l'educazione alla “libertà ed al rispetto del prossimo” sarà possibile ottimizzare e motivare ogni bambino. Per creatività il Metodo Rusticucci intende l'utilizzo improprio degli oggetti; per fantasia il metodo vuole stimolare l'arricchimento di ambienti, personaggi e storie; per immaginazione il metodo invita ogni bambino ad andare oltre la realtà, senza confini di spazio e di tempo.

Quarto incontro – Basta con la recita. Tutti uguali, tutti diversi

In questo incontro si darà modo ad ogni corsista di imparare a creare insieme ai bambini storie, avventure, filastrocche, giochi e canti. La “festa” non deve essere concepita e realizzata per i genitori, ma con i genitori. Questo significa che anche quest'ultimi saranno invitati a scuola per preparare i canti ed i giochi da condividere con i propri bambini nel momento comune della festa. “Non c'è gioia più grande per il bambino che poter giocare con il proprio papà e la propria mamma”: la scuola deve offrire questa occasione.

Direttore Responsabile

Prof. Fulvio Rusticucci (musicista, pedagogo, esperto di didattica e musicoterapeuta - CV allegato)

Relatori



Associazione Culturale “**Toscanini '79 - Metodo Rusticucci**”
SEDE OPERATIVA - PORTO SANT'ELPIDIO – Corso Umberto I, 393
Numero Verde gratuito: 800.98.44.06
www.crescereconlamusica.org - info@crescereconlamusica.org
PEC: crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it

Prof. Fulvio Rusticucci (musicista, pedagoga, esperto di didattica e musicoterapeuta)

M° Renato Rusticucci (musicista - CV allegato)

Dott. e M° Marco Fermani (musicista - CV allegato)

Dott. e M° Andrea Brugnettoni (musicista - CV allegato)

Destinatari

Il corso è rivolto ad insegnanti della Scuola dell'infanzia, della Scuola primaria e secondaria, a specialisti dell'infanzia (pedagogisti, educatori, grafologi, psicologi, logopedisti, psicomotricisti, pediatri, neurologi), a studenti della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Scienze dell'Educazione e discipline umanistiche.

Date e sede

Da definire con l'istituto ospitante.

Relatori: M° Fulvio Rusticucci, M° Renato Rusticucci, M° Marco Fermani, M° Andrea Brugnettoni.

Mappatura delle competenze

La caratteristica di questo corso è quella di potersi definire come un *corso universale ed inclusivo*, cioè non legato ad un PTOF o argomento specifico, ma piuttosto atto a qualificare ogni attività ed ogni progetto nel rispetto delle peculiarità di ogni educatore e delle diversità di ogni alunno.

Ogni corsista riceverà una formazione che, coniugata alla sua esperienza, fornirà gli strumenti per personalizzare al meglio ogni attività proposta. Il partecipante dovrà imparare ad ascoltare i propri alunni, perché solo attraverso l'ascolto potrà ottimizzare un elemento creativo e didattico originale e nuovo.





TECNICHE DI STUDIO PREVISTE PER OGNI PARTECIPANTE AL CORSO

Respirazione Inspirazione – Apnea - Espirazione	Movimento L'uso del corpo abbinato alla declamazione o canto
Dizione	Recitato

Utilizzo del linguaggio corretto, senza nessuna espressione dialettale	Analisi, conoscenza acquisizione dei principali elementi della frase parlata: ritmo, melodia, concetto
Tenuta fisica Conoscersi per esternare al meglio l'oggetto della comunicazione	Canto L'estensione della propria voce, intonazione, chiarezza di emissione sonora
Concentrazione Tecniche di rilassamento prima del momento topico	Ascolto dell'altro

LABORATORI

I laboratori hanno come obbiettivo e come finalità le seguenti dinamiche:

- Conoscenza dell'altro  Conoscenza di sé stesso
- Collaborazione/comunicazione  Espressione/comunicazione
- Fiducia-stima del prossimo  Autostima
- Sviluppo della sensibilità  Autostima

Verifiche

Al termine dei lavori ogni corsista dovrà creare - su indicazioni dei docenti relatori – il “momento di incontro” da condividere con le famiglie ed ed esporne i contenuti, il metodo e l'efficacia didattico-pedagogica e la tecnica inclusiva.