

# TELEVISIONE:

## elettrodomestico o cattiva maestra ?

QUANDO INSEgni,  
CERCA DI ASCOLTARE;  
QUANDO ASCOLTI,  
CERCA DI COMPRENDERE;  
QUANDO COMPRENDI,  
CERCA DI PENSARE;  
QUANDO PENSI,  
CERCA DI DARE;  
QUANDO DAI... DAI TE STESSO".  
PROF. FULVIO RUSTICUCCI



Relatore: *Prof. Fulvio Rusticucci*

Musicoterapeuta, Educatore e Presidente  
dell'Associazione Culturale "Toscanini '79 - Metodo Rusticucci"

Il corso è rivolto:  
insegnanti della Scuola dell'infanzia,  
della Scuola primaria e secondaria,  
specialisti dell'infanzia (pedagogisti, educatori,  
psicologi, logopedisti, psicomotricisti, pediatri,  
neurologi),  
studenti della Facoltà di Scienze della Formazione  
Primaria, Scienze dell'Educazione e discipline  
umanistiche.



## TELEVISIONE:

# ELETTRODOMESTICO O "CATTIVA MAESTRA"?

### Finalità, Obiettivi, Metodologia

Il corso vuole evidenziare l'importanza della televisione in quanto elettrodomestico e, pertanto, regolabile come tutti gli altri elettrodomestici presenti nelle case. Purtroppo, sempre più frequentemente la televisione viene utilizzata nell'ambiente familiare come "tranquillante". L'obiettivo è portare alla luce dati, abitudini, conseguenze di atteggiamenti sbagliati e non del tutto consapevoli, che influiscono nella e con la crescita e lo sviluppo dei nostri bambini.

L'Associazione Culturale Toscanini '79 utilizza il *Metodo didattico-pedagogico "Rusticucci"*. Il metodo intende qualificare ogni attività didattica e curriculare attraverso l'introduzione di didattiche pedagogiche educative proprie del Metodo Rusticucci.

Il Metodo Rusticucci nasce a Roma nel 1979 ad opera del suo fondatore M° Fulvio Rusticucci e nel 2019 ha ottenuto il riconoscimento di qualificazione da parte del Ministero della Pubblica Istruzione e l'autorizzazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento per il personale del comparto scuola (con Decreto della Direzione Generale n° 0001184.30-07-2019.)

### Programma

Il corso si articola in un unico incontro per un totale di 8 ore e propone una lezione teorica frontale e laboratori pratici, in cui i corsisti saranno chiamati a creare, confrontarsi e mettersi in gioco.

Argomenti trattati:

- Principi del Metodo Rusticucci
- Spazio, tempo e ritmo
- Il montaggio televisivo
- Indovina chi viene a cena?
- Fantasia, creatività e immaginazione

### Direttore Responsabile

M° Fulvio Rusticucci (musicista, pedagogista, esperto di didattica e musico-terapeuta)

### Relatori

M° Fulvio Rusticucci (musicista, pedagogista, esperto di didattica e musico-terapeuta)



Associazione Culturale “**Toscanini '79 - Metodo Rusticucci**”

SEDE OPERATIVA – CIVITANOVA MARCHE – Via Parini, 1/A

**Numero Verde gratuito: 800.98.44.06**

[www.crescereconlamusica.org](http://www.crescereconlamusica.org) - [info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org)

PEC: [crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it](mailto:crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it)



Associazione accreditata a livello Nazionale



## **Destinatari**

Il corso è rivolto ad insegnanti della Scuola dell'infanzia, della Scuola primaria e secondaria, a specialisti dell'infanzia (pedagogisti, educatori, grafologi, psicologi, logopedisti, psicomotricisti, pediatri, neurologi), a studenti della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Scienze dell'Educazione e discipline umanistiche.

## **Date e sede**

Da definire con l'Istituto ospitante.

## **Mappatura delle competenze**

La caratteristica di questo corso è quella di potersi definire come un *corso d'aggiornamento universale ed inclusivo*, cioè non legato a nessun PTOF o argomento specifico, ma piuttosto atto a qualificare ogni intervento educativo ed ogni progetto nel rispetto delle diversità di ogni alunno. Ogni corsista riceverà una formazione che, coniugata alla sua esperienza, fornirà gli strumenti per personalizzare al meglio ogni attività di gioco e didattica proposta.

## **Verifiche**

Al termine dei lavori ogni corsista dovrà creare - su indicazioni del docente relatore - un laboratorio didattico ed esporne i contenuti, il metodo e l'efficacia didattico-pedagogica.