



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Associazione qualificata/accreditata
a livello Nazionale



Associazione Culturale
Toscanini '79 - Metodo Rusticucci

LA VOCE CHE PARLA...



**FORMAZIONE
ONLINE!**



...RACCONTA E CANTA

L'USO CORRETTO DELLA VOCE
(DELL'INSEGNANTE E DEL BAMBINO) PER UNA DIDATTICA
FUNZIONALE, EMPATICA E COMUNICATIVA

15, 17, 19, 22, 24, 26 GIUGNO

dalle ore 14:00 alle ore 17:00

27 GIUGNO

dalle ore 9:00 alle ore 12:00

INCONTRO DI FORMAZIONE RIVOLTO A:

- INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA
- EDUCATORI DEI NIDI COMUNALI E PRIVATI E CENTRI PER L'INFANZIA
- SPECIALISTI DELLA RIABILITAZIONE, INSEGNANTI DI SOSTEGNO
- STUDENTI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE

RELATORE:

Prof. Fulvio Rusticucci (musicista, compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica)

Per maggiori informazioni
contattare: 333-4566546 oppure
e.appignanesi@crescereconlamusica.org

Numero Verde Gratuito

800 98 44 06

Tema:

La voce che parla, racconta e canta.

Dal bambino all'insegnante (educatore) per conoscersi, comunicare e socializzare con l'identità della propria Voce.

Finalità, Obiettivi, Metodologia

Ogni educatore, ogni insegnante non ha avuto nella sua formazione personale e professionale nessun tipo di conoscenza e formazione sull'utilizzo corretto della voce, strumento essenziale della propria professione. La finalità del corso è quella di aiutare concretamente ogni partecipante a conoscere e tutelare la propria voce e, contestualmente, a conoscere, rispettare e stimolare la voce dei suoi discenti.

L'Associazione Culturale Toscanini '79 utilizza il *Metodo didattico-pedagogico "Rusticucci"*. Il metodo intende qualificare ogni attività didattica e curriculare attraverso l'uso corretto della voce.

(Il Metodo Rusticucci nasce a Roma nel 1979 ad opera del suo fondatore M° Fulvio Rusticucci e nel 2019 ha ottenuto il **riconoscimento di accreditamento e qualificazione** da parte del Ministero della Pubblica Istruzione e l'autorizzazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento per il personale del comparto scuola con Decreto della Direzione Generale n° 0001184.30-07-2019).

Programma

Il corso prevede un totale di 20 ore e propone lezioni frontali su piattaforma online.

Primo incontro – La voce che parla racconta e canta: il ritmo, la melodia, il concetto per una corretta dizione (15 e 17 giugno 2020)

L'espressione vocale è costituita da ritmo, melodia concetto. Nella comunicazione il primo elemento ad arrivare è il ritmo. Nei confronti di un neonato tutto l'amore si comunica attraverso il ritmo, esplicito nella ripetizione e la prevedibilità dei gesti, dei movimenti, delle parole.

L'importanza della musica della parola è l'elemento fondamentale che ogni insegnante ha a sua disposizione per far capire ai propri alunni che nella comunicazione la melodia giusta risulta primaria per una corretta comunicazione. Nella vecchia grammatica venivano descritte le parole in base al loro ritmo: tronche, piane, sdrucciole e bisdrucchiole. Tutto questo attraverso la corretta apertura della bocca ed il movimento coordinato del proprio corpo.

Il concetto è l'elemento finale: ma è più importante quello che si dice o come lo si

dice?

Saranno presentati giochi ed attività diverse a seconda dei cicli scolastici.

Secondo incontro – Le disfonie del bambino e dell'insegnante (19 e 22 giugno 2020)

Negli ultimi anni si è registrato un aumento dell'incidenza delle alterazioni della funzione vocale sia nei bambini e sia negli insegnanti (educatori). Una scorretta dinamica della produzione fonatoria può avere ricadute a livello psicologico, relazionale e sociale, oltre che sfociare in un intervento chirurgico.

In quest'ottica, appare fondamentale una terapia educativa delle disfonie, in modo da rendere più consapevole il bambino e l'insegnante (educatore) delle proprie possibilità e dei propri limiti, insegnando a riconoscere i comportamenti devianti e a produrne di corretti nelle diverse circostanze.

Terzo incontro - La comunicazione empatica: la melodia che sale e che scende, il linguaggio curioso e la socialità del canto (24 e 26 giugno 2020)

L'incontro sarà di natura pratica. Si presenteranno attività ludico-didattiche che possono essere ripetute facilmente in classe, in modo da permettere che ogni corsista immediatamente possa ottimizzare al meglio l'uso della parola "parlata e raccontata" nella sfera didattica quotidiana.

Ogni bambino ha un'estensione vocale molto limitata in base alla sua età. I canti proposti dagli insegnanti, pertanto, devono rispettare tale limite fisico, in modo da permettere ad ogni studente di essere consapevole di avere una buona voce (autostima). Secondo il Metodo Rusticucci, la voce rappresenta per ogni alunno-bambino la sua sicurezza personale, l'autostima, ciò che gli permetterà una più facile acquisizione delle lingue straniere ed un carattere estroverso e socievole.

Il corso vuole evidenziare e far capire a tutti che non esistono persone "naturalmente" stonate.

Quarto incontro - Dalle parole alla fiaba, dalla fiaba alla filastrocca, dalla filastrocca alla canzone (27 giugno 2020)

L'incontro ha come obiettivo quello di creare insieme alla classe materiale originale e inedito improntato sulla creatività, sull'immaginazione e sulla fantasia. Si presenterà il cosiddetto *Laboratorio delle parole*, necessario per poter scegliere i sostantivi necessari alla creazione di una fiaba. Si mostreranno le tecniche per poter sintetizzare la fiaba creata attraverso la filastrocca, per poi musicarla e renderla fruibile a tutti, alunni, insegnanti, famiglie.

Relatore e Direttore Responsabile

Prof. Fulvio Rusticucci (musicista, compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica)

Mappatura delle competenze

La caratteristica di questo corso è quella di potersi definire come un *corso universale ed inclusivo*, cioè non legato a nessun PTOF o argomento specifico, ma piuttosto atto a qualificare ogni attività ed ogni progetto nel rispetto delle peculiarità di ogni educatore e delle diversità di ogni alunno. Ogni corsista riceverà una formazione che, coniugata alla sua esperienza, fornirà gli strumenti per personalizzare al meglio ogni attività proposta.

Costo

La quota di partecipazione è: € ~~180~~ (promozione del -33%) € 120 comprensiva di attestato di frequenza.

Scadenza iscrizione e pagamento

La data ultima per effettuare l'iscrizione ed il pagamento è venerdì 12 giugno 2020. La ricevuta del versamento e il modulo di iscrizione (compilato e firmato) vanno inviati a e.appignanesi@crescereconlamusica.org.

In allegato il modulo di iscrizione.



Adesione Corso di Formazione Accreditato (su piattaforma online):

“ _____ ”

Il/La Sottoscritt _____

nat _____ a _____

il _____ residente a _____

in Via/Viale/Piazza/Contrada _____

Codice Fiscale _____

Telefono/Cellulare _____

E-mail _____

Istituto/Scuola/Università di provenienza _____

Conferma la sua presenza al Corso di Formazione
“ _____ ”

che si svolgerà in #4 incontri su piattaforma online.

Allego Ricevuta di Versamento € ~~180~~ (promozione del -33%) € 120 (centoventi)

Pagamento tramite Carta del Docente SI NO

IL/LA SOTTOSCRITTO/A, IN QUALITÀ DI ISCRITTO/A AL SUDETTO CORSO **AUTORIZZA** L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "TOSCANINI '79 - METODO RUSTICUCCI" AL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI, ALLA REALIZZAZIONE DI FOTOGRAFIE, VIDEO O ALTRO MATERIALE AUDIOVISIVO E ALLA LORO EVENTUALE PUBBLICAZIONE SUL SITO INTERNET DELL'ASSOCIAZIONE ALL'INDIRIZZO WWW.CRESCERECONLAMUSICA.ORG.

LA POSA E L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI/FOTO/VIDEO SONO DA CONSIDERARSI EFFETTUATE IN FORMA DEL TUTTO GRATUITA.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 196/2003, autorizzo l'Associazione Culturale "Toscanini '79 – Metodo Rusticucci" al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale informativo.

INFORMATIVA PRIVACY:

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), recante disposizione in materia di protezione dei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

- I dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate e nei limiti previsti dalla relativa normativa;
- La comunicazione e/o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate;
- L'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'Art.7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 e all'art. 13 GDPR 679/16.
- Il titolare dei dati trattati è l'Associazione Culturale "Toscanini '79 - Metodo Rusticucci".

Luogo e Data _____

Firma _____

DA COMPILARE E INVIARE VIA EMAIL ALL'INDIRIZZO E.APPIGNANESI@CRESCERECONLAMUSICA.ORG